

## ETKİNLİK FORMU

<b>Etkinlik No</b>	1
<b>Ders Adı</b>	Coğrafya
<b>Sınıf Düzeyi</b>	10-11 Sınıf
<b>Etkinlik Adı</b>	Turizm Dedektifi
<b>Süre</b>	40+40 dk.
<b>Strateji, Yöntem ve Teknikler</b>	Anlatım, Problem çözme, Proje araştırması
<b>Materyal/Araç Gereç</b>	Kâğıt, Kalem, Etkileşimli tahta, Harita, Web 2,0 araçları
<b>Disiplinler arası Boyut</b>	Ekonomi, Turizm, Mimari, Tarih, Arkeoloji
<b>Kazanımlar</b>	1. Türkiye'deki ve Dünya'daki turistik değerleri bilir, yorumlar kavrar. 2. Çevresinde ve diğer bölgelerde yer alan turistik mekânları turizm açısından yeniden tasarlar, mekan organizasyonu yapar. 3. Coğrafi mekan organizasyonu ile yeniden tasarladığı mekanları tanıtmak için reklam kampanyası hazırlar.
<b>Hazır Bulunuşluk ve Ön Hazırlık</b>	Türkiye'nin keşfedilmiş bilinen turizm potansiyeli olan mekânlara gelen Turist (ziyaretçi) sayısını araştırır. Dünya turizm örgütü ve turizm bakanlığının sitesindeki verilerden yararlanarak Türkiye turizmi hakkında ön bilgiler edinir. Türkiye neden turizmde gelişmiş veya gelişmemiş sorusu sorularak merak uyandırılır. Aşağıda verilen linklerden yararlanılarak grupların araştırma yapması sağlanır. <a href="https://www.unwto.org/tourism-data/global-and-regional-tourism-performance">https://www.unwto.org/tourism-data/global-and-regional-tourism-performance</a> <a href="https://yigm.ktb.gov.tr/TR-9851/turizm-istatistikleri.html">https://yigm.ktb.gov.tr/TR-9851/turizm-istatistikleri.html</a>
<b>Öğrenme Süreci</b>	<b>Öğretme</b> Derse başlamadan önce sınıf 4-6 kişilik gruplara ayrılır. Öğretmen Türkiye ve Dünya'dan karşılaştırmalı görseller verip her bir grubun bu görsellerden birini seçmesini sağlar (Ek 1-fotoğraflar). Grupların seçtiği mekân ile ilgili olarak peyzaj ve turizm politikasını nasıl geliştirilebileceği ile ilgili fikirler üretmesi ve mekânı yeniden tasarlaması amaçlanacaktır. Bu çerçevede gruplar seçtikleri mekânın organizasyonu konusunda fikirler üretecek daha sonra turizm amacıyla gelen ziyaretçi sayısını arttıracak ve burada uzun süre tutabilecek farklı turizm etkinliklerinin (çekiciliği nasıl artıracığı ile ilgili fikirler) planlanması amaçlanmaktadır. Grupların oluşturduğu mekân organizasyonu ile ilgili reklam politikası (tanıtım) geliştirerek bu yeri Dünya'ya tanıtmayı amaçlanmaktadır. Örneğin; Hallstatt üzerinden hareketle Uzun Göl ele alınacaksa; *Avusturya, Hallstatt'ı Dünya'ya nasıl tanıtıyor, reklamını nasıl yapıyor araştırılacak. *Uzun Göl'de beton yapıların olmadığı, ahşap işçilikli konaklar, doğal yapıya uygun oteller vs. planlanacak. * Coğrafi bir bakış açısıyla bölgenin sürdürülebilir turizm potansiyeli ortaya konulup Uzun Göl civarında yapılabilecek başka ve yeni turizm etkinlikleriyle mevcut turizm potansiyeli artırılacak. *Ortaya konulan fikirlerin görsel tasarımı çizim araçları, kâğıt, kalem vs. kullanarak yapılacaktır. *Geliştirilen bu projeye turistlerin ilgisini bölgeye yönlendirebilmek adına kitle iletişim araçları kullanılarak tanıtıcı reklamlar hazırlanacak.

		<p>Gruplar bütün çalışmalarını Artstep Sanal müze uygulaması (Ek 2) üzerinde sergiler</p> <p>Peyzaj çizimlerinden örneklerle öğrenciler peyzaj mimarlığı ve tasarım, çizim nasıl yapılır öğrenebilmesi için ek 3'e göre yönlendirme yapılır.</p> <p>Peyzaj tasarımının hangi programlarla yapılacaksa o program ile ilgili (Tincercad, 3ds Max, SketchUp, Lumion, Revit, Cinema 4D, Maya ve Blender vb.) yönlendirme yapılır. Bu etkinlikte örnek olarak kullanılan Tincercad hakkında Ek 4 incelenir</p>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>ve</b>	<p>Dereceli puanlama anahtarı</p> <p>Öz, akran ve öğretmen değerlendirme formu</p>
<b>Kaynakça</b>		<p>Fotoğraf 1 : <a href="https://www.jewishexponent.com/2017/08/31/israel-conan-obrien-floats-dead-sea-dines-netanyahu-trains-idf/">https://www.jewishexponent.com/2017/08/31/israel-conan-obrien-floats-dead-sea-dines-netanyahu-trains-idf/</a></p> <p>Fotoğraf 2 : <a href="https://roxcappadocia.com/tr/aktivite/tuz-golu-turu/">https://roxcappadocia.com/tr/aktivite/tuz-golu-turu/</a></p> <p>Fotoğraf 3 : <a href="http://www.bosnahersek.ba/bihac/">http://www.bosnahersek.ba/bihac/</a></p> <p>Fotoğraf 4 : <a href="https://erzurum.ktb.gov.tr/TR-228673/coruh-nehri.html">https://erzurum.ktb.gov.tr/TR-228673/coruh-nehri.html</a></p> <p>Fotoğraf 5 : <a href="https://www.orangesmile.com/extreme/tr/issiz-manastir/meteora.htm">https://www.orangesmile.com/extreme/tr/issiz-manastir/meteora.htm</a></p> <p>Fotoğraf 6 : <a href="https://www.kutahya.bel.tr/tarihiyerler.asp?islem=goster&amp;id=22">https://www.kutahya.bel.tr/tarihiyerler.asp?islem=goster&amp;id=22</a></p> <p>Fotoğraf 7 : <a href="https://www.blacktomato.com/destinations/finland/lapland-winter-adventure/">https://www.blacktomato.com/destinations/finland/lapland-winter-adventure/</a></p> <p>Fotoğraf 8 : <a href="https://www.cildirgolu.com/cildir-golu-kizak-gezintisi/">https://www.cildirgolu.com/cildir-golu-kizak-gezintisi/</a></p> <p>Fotoğraf 9 : <a href="https://www.bizevdeyokuz.com/hallstatt-gezilecek-yerler">https://www.bizevdeyokuz.com/hallstatt-gezilecek-yerler</a></p> <p>Fotoğraf 10 : <a href="https://uzungol.net/wp-content/uploads/2015/08/Uzungol-manzara.jpg">https://uzungol.net/wp-content/uploads/2015/08/Uzungol-manzara.jpg</a></p> <p>Fotoğraf 11 : <a href="https://blog.tatilbudur.com/italyanin-sakli-cenneti-capri-adasi/">https://blog.tatilbudur.com/italyanin-sakli-cenneti-capri-adasi/</a></p> <p>Fotoğraf 12 : <a href="https://imgrosetta.mynet.com.tr/file/12694214/12694214-1200x824.jpg">https://imgrosetta.mynet.com.tr/file/12694214/12694214-1200x824.jpg</a></p> <p>Fotoğraf 13 : <a href="https://i.ytimg.com/vi/eYNhsBzXDiw/maxresdefault.jpg">https://i.ytimg.com/vi/eYNhsBzXDiw/maxresdefault.jpg</a></p> <p>Fotoğraf 14 : <a href="https://twitter.com/karataybelediye/status/861932846805594113">https://twitter.com/karataybelediye/status/861932846805594113</a></p> <p>Fotoğraf 15 : <a href="https://tr.pinterest.com/pin/1618549854171961/">https://tr.pinterest.com/pin/1618549854171961/</a></p> <p>Fotoğraf 16 : <a href="https://hthayat.haberturk.com/yasam/seyahat/haber/1031024-artvinde-huzuru-bulmak">https://hthayat.haberturk.com/yasam/seyahat/haber/1031024-artvinde-huzuru-bulmak</a></p> <p>Fotoğraf 17 : <a href="https://twitter.com/mimarimiras/status/1484424720749584385">https://twitter.com/mimarimiras/status/1484424720749584385</a></p> <p>Fotoğraf 18 : <a href="https://www.sniffhotels.com/tr/hotel/amasra-kerem-apart">https://www.sniffhotels.com/tr/hotel/amasra-kerem-apart</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://sinav.com.tr/genel/Haber/tinkercad-3-boyutlu-tasarim-olusturma-nedir-22734">https://sinav.com.tr/genel/Haber/tinkercad-3-boyutlu-tasarim-olusturma-nedir-22734</a></li> <li>URL 1: <a href="https://www.tintmimarlik.com/peyzaj-mimarligi-hakkinda-bilgiler/">https://www.tintmimarlik.com/peyzaj-mimarligi-hakkinda-bilgiler/</a></li> </ul> <p>Fotoğraf 19. <a href="https://www.ustamgeliyor.com/blog/peyzaj-mimarligi-nedir-ve-neden-gereklidir/">https://www.ustamgeliyor.com/blog/peyzaj-mimarligi-nedir-ve-neden-gereklidir/</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf 20 <a href="https://www.mahalligundem.com/images/haberler/2018/05/peyzaj-mimarligi-na-dair-her-sey-izmir-sanat-ta-konusulacak.jpg">https://www.mahalligundem.com/images/haberler/2018/05/peyzaj-mimarligi-na-dair-her-sey-izmir-sanat-ta-konusulacak.jpg</a></li> <li>Fotoğraf 21 <a href="https://www.muhendisbeyinler.net/peyzaj-mimarligi-nedir/">https://www.muhendisbeyinler.net/peyzaj-mimarligi-nedir/</a></li> <li>Fotoğraf 22 <a href="https://www.muhendisbeyinler.net/peyzaj-mimarligi-nedir/">https://www.muhendisbeyinler.net/peyzaj-mimarligi-nedir/</a></li> </ol>

## DÜNYADA



**LUT GÖLÜ İSRAİL**

## TÜRKİYEDE



**TUZ GÖLÜ KONYA**



KARŞILAŞTIRINIZ



**BİHAÇ-BOSNA HERSEK**



**ÇORUH NEHRİ-ARTVİN**



**METEORA-YUNANİSTAN**



**FRİG VADİSİ**



**FİNLANDİYA KIZAK SAFARI**



**KARS KIZAK KEYFİ**



**HALLSTATT-AVUSTURYA**



**UZUNGÖL-TRABZON**

KARŞILAŞTIRINIZ



**CAPRİ ADASI- İTALYA**



**AMASRA KÖRFEZİ**



**ARIZONA-YEŞİL VADI**



**KONYA ŞEHİR PARKI**



**İSVİÇRE DAĞ KAYDIRAĞI**



**ARTVİN KARÇAL DAĞI**



**SİETİSTA-YUNANİSTAN  
OSMANLI EVLERİ**



KARŞILAŞTIRINIZ



**AMASYA  
ŞEHZADE ŞEHİRİ**

## EK 2

### SANAL MÜZE OLUŞTURMA YÖNERGESİ

Sevgili Öğrenciler, Kültür ve Miras Öğrenme Alanı'nda yer alan “Sanal Müzemi Oluşturuyorum” adlı etkinlik kapsamında yaptığınız çalışmaları sergileyebileceğiniz sanal bir müze oluşturmanız istenmektedir.

Sanal müzenizi aşağıdaki adımları takip ederek oluşturabilirsiniz:

1. Youtube'da Artsteps ile sanal müze oluşturma videolarını izleyerek, <https://www.artsteps.com/> internet sitesinde kendinize ait nasıl bir sanal müze oluşturacağınızı öğrenebilirsiniz.
2. Sanal müze oluşturmak için ücretsiz program kullanım hakkı sunan <https://www.artsteps.com/> internet sitesine üye olup, sitede yer alan programda ilk olarak kendi tasarımınızı yapınız

Hazırlayacağınız tasarımda aşağıdaki unsurlar yer almalıdır:

- Müzede farklı salonlara açılan giriş koridoru,
  - Aynı özellik ve içerikteki ürünlerin yer aldığı salonlar,
  - Her salonda en az beş resim ya da fotoğraf
  - Zemin ve duvarlarda içeriğe ve tasarıma uygun renk ve desenler.
3. Tasarladığınız coğrafi mekân çizimlerinizi ve turizm potansiyelini artırmak için organize ettiğiniz fikirleri burada sergilerken reklam kampanyanızı da gösteriniz.
  4. Çalışmanızla ilgili kaynakça oluşturarak, çalışmanız esnasında yararlandığınız bilgi kaynaklarını, kaynakçalar bölümünde gösteriniz.
  6. Sanal müzenizi en iyi şekilde ifade ettiğini düşündüğünüz bir isim ve slogan bularak, müzenize bir isim veriniz.
  7. Her öğrenci kendi sanal müze çalışmasını derste arkadaşlarına sunacaktır.

### EK 3

#### Peyzaj Mimarlığı Nedir?

Peyzaj Mimarlığı, arazinin tasarımı, planlaması, yönetimi ve idaresi ile ilgili tasarım mesleğidir. Peyzaj mimarlarının çalışmaları, açık hava kamusal alanlarının, simge yapılarının ve yapıların tasarımına dokunuyor. Amaç, peyzajdaki mevcut sosyal, ekolojik ve jeolojik koşulları araştırarak çevresel, sosyal veya estetik açıdan hoş mekanlar elde etmektir. Peyzaj mimarlarının çalışmaları, arazinin biçiminde ve işlevinde her yerdedir: çalışma genellikle kentsel tasarım, alan planlaması, yağmur suyu yönetimi, kentsel planlama, restorasyon, parklar ve rekreasyon planlaması, yeşil altyapı planlaması ve özel veya konut master planlama ve tasarım.

Peyzaj mimarlığı mesleğini icra edenlere “peyzaj mimarları” denir.

#### Peyzaj mimarları ne iş yapar?

Peyzaj mimarları, doğal ve yapılı çevrenin analizi, planlaması, tasarımı ve yönetimi yoluyla çevremizdeki dünyayı şekillendirir. Çalışmaları, sokak manzaralarından parklara ve oyun alanlarına, oluşturulan sulak alanlara ve restore edilmiş nehir sistemlerine, toplu taşıma çözümlerine ve turizm stratejilerine, özel arka bahçelere, yeni banliyöler ve hatta şehirlere kadar değişen ortamların kavramsal ve ayrıntılı tasarımını içerir.



Peyzaj mimarlığı, pek çoğu tasarım, görsel sanatlar, tarih, doğa ve sosyal bilimler alanlarında geçmişe sahip sanat ve bilim dallarına geniş bir ilgi alanına sahip bireyleri cezbeder. Peyzaj mimarları, peyzaj estetiği, çevresel tasarım, analitik ve problem çözme becerileri, teknik yeteneklerin yanı sıra mesleki uygulama ve yönetim becerilerine ilişkin bilgilerini, olanakları iyileştiren, güzellik katan, çevreyi ve ekonomiyi destekleyen ve çevreyi ve ekonomiyi destekleyen alanlar yaratmak için kullanır. Sosyal sağlık, güvenlik ve refah.

#### Peyzaj mimarı nasıl olabilirim?

Bu beceri ve bilgileri edinmek için resmi bir eğitim gereklidir. Peyzaj mimarlığı alanında mesleki eğitim lisans veya yüksek lisans düzeyinde alınabilir. Ayrıca bu eğitim yeterli olmayacaktır. Daha sonrasında yapılacak stajlar ve ilgili mimari alanlarında edinilecek tecrübeler sizin iyi bir noktaya gelmenizde çok büyük önem taşımaktadır.

İklim değişikliğini azaltmaya yardımcı olmak, sağlıklı ve sürdürülebilir topluluklar tasarlamak istiyorsanız; peyzaj mimarlığında bir kariyer düşünmenizi öneririz! Günümüzde yaşanan iklim krizleri sonucunda mimari alanın peyzaj kısmının önemi daha da ortaya çıkmaktadır. Kariyer yolunuzda mutlaka seçenek olarak değerlendirmeyi unutmayın.

Kaynak: (URL 1).





**TINKERCAD / 3 BOYUTLU TASARIM OLUŞTURMA NEDİR?**

Tinkercad tarayıcı tabanlı her yaştan kişinin kolaylıkla kullanabileceği 3D tasarım, kod yazma ve modelleme aracıdır. Tinkercad internet browser (internet explorer, firefox, google, chrome gibi) üzerinden açıp kullanabilen, 3 boyutlu tasarım yapılabilen bir ortamdır.

**Tinkercad Okullarda Nasıl Kullanılıyor?**

Tinkercad Robotik Kodlama eğitimi veren okullarda 3 boyutlu modelleme için kullanılır. Tinkercad kullanımı ile prototip, oyuncak, ev dekoru, minecraft model oluşturma tasarımı yapılabilir. Şekiller Tinkercad'deki temel yapı nesnelere ve seçenekleri sonsuzdur. Şekillere malzeme ekleme ya da şekillerden malzeme çıkartma gibi seçenekler bulunmaktadır. Kendi şekillerini içeri aktarabilir ya da mevcut olan şekillerle çalışılabilir. Nesnelere Tinkercad' de serbest bir şekilde hareket ettirilebilir, döndürülebilir ve ayarlanabilir. Bu süreçlerin hepsi birden öğrencilerin fazla üst düzey beceri kazanmaları ve uygulamaları bakımından önemli süreçlerdir.

**Tinkercad ile Öğrenci Kazanımı**

Tinkercad ile 3D tasarım ve modellemenin temel mantığı verilerek öğrencilere tasarım penceresinden bakabilme becerisi kazandırılır. Öğrencilerin kendilerini ifade edebilmeleri ve kendilerini geliştirmek için tasarım yapmaya ihtiyaçları bulunmaktadır. Bu anlamda 3D tasarım ve modelleme ile yaptıkları 3 boyutlu nesnelere çıktılarını alarak akıllarındaki tasarıma kağıt üzerinde hayat verirler. Hayal edilen her şeyin cevabı gerçekliğe dönüştürmek için kullanılan Tinkercad ile hayal dünyasının sınırsızlığı özgür bir biçimde kullanılır.

## Tinkercad Nasıl Kullanılır?

Tinkercad kullanmak için bilgisayara indirmek gerekmez. İnternet browserınız üzerinden tinkercad.com üzerinden kullanılır. Böylelikle internet erişimi olan herhangi bir tabletle veya bilgisayara bağlanıp tasarımlar yapabilir ve yapılan tasarımlar kaydedilebilir.

Tinkercad'e girildiği zaman ana sayfada bulunan "start the editor" butonuna tıklanır ve modelleme platformu açılır.

Platform ilk açıldığı zaman, hareket ettirme komutunu öğrenebilmek için konulan bir döner merdiven modeli ile karşılaşılır. Tinkercad programı burada küçük bir eğitimle tasarım araçlarını, ufak oyunlarla tasarım araçlarının kullanımını, programı ve neler yapabileceğini öğretir.

Kişilerin kendi tasarımlarını yapabilmeleri için ücretsiz hesap açma işlemi ile profil oluşturulabiliyor. Oluşturulan modeller kaydedilip daha sonra tekrar kullanılabilir. Yapılan modeller paylaşılabilir ya da başka kişiler tarafından oluşturulan modeller de kullanılabilir.

Tinkercad'de modelleme yaparken, program içinde bulunan basit geometrik şekiller kullanılabilir. Bu şekiller manipüle edilerek ya da boyutlarıyla ya da yeriyile oynayarak orjinal model oluşturulabilir. Basit bir şekilde şekiller eklenebilir, çıkarılabilir ve bunlar üzerinde rahatlıkla ve yaratıcılıkla çalışılabilir. Oluşturulan modeller 3 boyutlu yazıcılar tarafından indirilebilir ya da baskı olarak alınabilir. Bu şekilde bu program ve 3 boyutlu yazıcılar kullanılarak özgün fikirler hızlı bir şekilde gerçeğe dönüştürülebilir.

Programın kullanımı hakkında detaylı bilgi için yandaki QR kodu okutunuz.



Ölçütler	PERFORMANS DÜZEYİ			Öz	PUAN	
	Yetersiz (1)	Kısmen Yeterli (2)	Yeterli (3)		Akran	Öğretmen
Araştırma konusuyla ilgili bilgi toplayacağı kaynaklara ulaşma						
Mekânı algılama ve tasarlama becerisi geliştirme						
Etrafında yer alan kaynakları etkili ve verimli bir şekilde kullanma						
Yeni bir pazarlama stratejisi geliştirme						

**Yetersiz:** Kullandığı kaynak, araç gereçlerden ve ortaya koymuş olduğu fikirlerden iki veya daha fazlası amaca uygun değildir.

**Kısmen Yeterli:** Kullandığı kaynak, araç gereçlerden ve ortaya koymuş olduğu fikirlerden bir tanesi amaca uygun değildir.

**Yeterli:** Kullandığı kaynak, araç gereçlerden ve ortaya koymuş olduğu fikirler tamamen amaca uygundur.